



Grafiek van Els Maasson

De I van wolf



'Hij is een opportunist. Hij heeft zijn geweten verlaten en handelt naar het moment. Soms eet hij zeven geitjes, soms voedt hij een vondeling op. De ene keer win je, een andere keer verlies je. Roodkapje kon hij nog verleiden, maar Reinaert was hem te slim af.' Het gaat hier over Isegrijn, de wolf. Eén van de dieren die met ingekleurde linoleumsnedes geportretteerd werden door beeldend kunstenaar Els Maasson (1967). Ze maakt voornamelijk grafiek (prentkunst) en objecten. Maasson studeerde aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag van 1987-1992. Ze exposeert in binnen- en buitenland. Isegrijn is één van de dieren uit het boek 'A van spin', dat september 2010 verscheen. Het bevat 26 linoleumdrukken met teksten van antropologe Gasper. Dieren staan symbool voor van alles en nog wat; dat uitgangspunt gebruikte Maasson voor het boek.

Ook in het overige werk van Maasson spelen dieren en planten een belangrijke rol: op haar papieren schalen kruipen mieren of zwemmen zeepaardjes, op haar prenten zwemmen vissen of zit een pluizig, kwetsbaar vogeltje. Meestal is het beeld gecombineerd met tekst waardoor het doet denken aan oude houtsneden. Maasson gebruikt voor haar hoogdrukken kurklinoleum, een soepeler materiaal dan hout. Het gaat niet om gedetailleerde portretten van dieren, maar om symbolen, waar de beschouwer menselijke normen en waarden aan toekent.

Alle teksten, ook de kleine lettertjes, zijn met de hand uitgesneden uit het linoleum. Voor een aantal printen wordt ook hoogdruk gebruikt: Maasson rolde bladeren van een boom in mekt inkt en drukte ze af. De voor de lino's gebruikte inkt is etsinkt (Charbonnel), een inkt met een mooie olieachtige glans. De prenten zijn ingekleurd met acrylinkt van het merk Schmincke. Maasson gebruikt een pers van Polymetaal in Leiden, die sinds 1998 in haar bezit is. Ze gebruikt papier van het merk Magnani Incisioni (310 gram), 50 procent katoen en 50 procent zuivere cellulose. Het is geschikt voor alle technieken.

[HANNEKE JELLES]
hanneke@compres.nl

Meer over Els Maasson op www.elsmaasson.nl.

A van Spin, ABC boek met ingekleurde lino'snedes, Els Maasson en Dunja Gasper; KNNV Uitgeverij; formaat 20x20 cm, 120 pag., fullcolour, genaaid gebonden; ISBN 1978 90 5011 355 7; prijs € 19,95. Verkrijgbaar op www.knnvuitgeverij.nl en via de boekhandel.

EXPOSITIES

Nog enkele dagen, tot en met zondag 30 januari 2011 exposeert Els Maasson, samen met twee andere nieuwe leden van kunstenaarsgenootschap Ars, grafiek en lino'schalen. Ars Aemula naturae, Pieterskerkgracht 9a, 2311 SZ Leiden. Vrijdag t/m zondag van 13.00-17.00 uur. www.arsaemula.nl.

- 16 april t/m 22 mei 2011: Solotentoonstelling bij Galerie De Roos Tilburg, Veldhovenring 25 in Tilburg. Openingstijden: zaterdag en zondagmiddag van 14.00-17.00 uur.
- 28 en 29 mei 2011: Kunstroute Kleurrijk Hellendoorn. Openingstijden: zaterdag en zondag van 12 tot 17 uur.
- Juli en augustus 2011: grafiektentoonstelling met thema: vogels. In samenwerking met Vereniging voor Originele Grafiek. Natuurmuseum Fryslân, Schoenmakersperk 2, 8911 EM Leeuwarden, Tel. (058) 2332244.
- September t/m november 2011: Solotentoonstelling in Elisabeth Ziekenhuis Amersfoort: Ringweg Randenbroek 110, 3816 CP Amersfoort. Openingstijden: 24 uur per dag.

